

**1. Crecimiento en armonía**

**1.1. 3 años**

Criterios de calificación	Elementos (Instrumentos/Técnicas)	Porcentaje
Observación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diario de sesión</li> <li>- Ficha de registro</li> </ul>	50
Preguntas orales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ficha registro</li> <li>- rutinas y destrezas</li> </ul>	20
Exposiciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rúbrica de exposición oral</li> <li>- diana evaluación</li> <li>- mapas mentales</li> </ul>	10
Productos finales (en proyectos)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de cotejo</li> <li>- organizador gráfico</li> </ul>	10
Análisis del desempeño: tareas hechas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de cotejo</li> </ul>	10

Características generales de la evaluación	<p><b>Nº de sesiones de evaluación y valor de cada una de ellas.</b>  <b>Penalización en evaluaciones (falta de asistencia, puntualidad, ortografía, etc..).</b>  <b>Pérdida de evaluación continua.</b></p>
--	--

<p>Procedimientos de recuperación y apoyo</p>	<p>Si existen o no trabajos, prácticas, productos finales de proyectos, exámenes u otras formas de recuperación, calificación necesaria, evaluación extraordinaria, metodología y apoyos.  En el curso actual (suspensos)  Pendientes de cursos anteriores (cómo recuperamos a los que promocionan con materias pendientes)  Por pérdida de evaluación continua (cómo los recuperamos...)</p>
<p>Procedimientos de calificación en la evaluación final</p>	<p>Si la calificación final es media aritmética o ponderada de las anteriores evaluaciones.  Resultado de la evaluación (materia superada  Metodología de superación de la materia con evaluaciones suspensas, de cursos anteriores y/o pérdida de evaluación continua.</p>