

1. Educación Artística

1.1. Curso: 1° EP

Criterios de calificación	Elementos (Instrumentos/Técnicas)	Porcentaje
Libro de trabajo	Lista de cotejo	50%
Productos finales (proyectos)	Rúbrica	20%
Exposiciones orales / temas	Rúbrica	20%
Preguntas orales realizadas en clase para comprobar que se comprenden las actividades a realizar y tareas.	Check List	10%

Características generales de la evaluación	Nº de sesiones de evaluación y valor de cada una de ellas: Penalización en evaluaciones (falta de asistencia, puntualidad, ortografía, etc..). Pérdida de evaluación continua.
Procedimientos de recuperación y apoyo	Si existen o no trabajos, prácticas, productos finales de proyectos, exámenes u otras formas de recuperación, calificación necesaria, evaluación extraordinaria, metodología y apoyos. En el curso actual (suspensos) Pendientes de cursos anteriores (cómo recuperamos a los que promocionan con materias pendientes) Por pérdida de evaluación continua (cómo los recuperamos...)
Procedimientos de calificación en la evaluación final	La calificación final es la media aritmética de las evaluaciones anteriores. Resultado de la evaluación final: materia superada (5 o más) o suspensa (< 5).

2. Educación Artística

2.1. Curso: 2º EP

Crterios de calificación	Elementos (Instrumentos/Técnicas)	Porcentaje
Cuaderno de trabajo	Lista de cotejo	50%
Productos finales (proyectos)	Rúbrica	20%
Exposiciones orales / temas	Rúbrica	20%
Preguntas orales realizadas en clase para comprobar que se comprenden las actividades a realizar y tareas.	Check List	10%

Características generales de la evaluación	Nº de sesiones de evaluación y valor de cada una de ellas. Penalización en evaluaciones (falta de asistencia, puntualidad, ortografía, etc..). Pérdida de evaluación continua.
Procedimientos de recuperación y apoyo	Si existen o no trabajos, prácticas, productos finales de proyectos, exámenes u otras formas de recuperación, calificación necesaria, evaluación extraordinaria, metodología y apoyos. En el curso actual (suspensos) Pendientes de cursos anteriores (cómo recuperamos a los que promocionan con materias pendientes) Por pérdida de evaluación continua (cómo los recuperamos...)
Procedimientos de calificación en la evaluación final	La calificación final es la media aritmética de las evaluaciones anteriores. Resultado de la evaluación final: materia superada (5 o más) o suspensa (< 5).

3. Educación Artística

3.1. Curso: 3° EP

Criterios de calificación	Elementos (Instrumentos/Técnicas)	Porcentaje
Preguntas orales realizadas en clase para comprobar que se comprenden las actividades a realizar y tareas.	Check List	10%
Cuaderno	Lista de cotejo	50%
Productos finales	Rúbrica	20%
Exposiciones orales	Rúbrica	20%

Características generales de la evaluación	<p>3 sesiones de evaluación, un 33% cada una + una evaluación final 100%</p> <p>Penalización en evaluaciones (falta de asistencia, puntualidad, ortografía, etc..).</p> <p>Pérdida de evaluación continua 20% en cada materia</p>
Procedimientos de recuperación y apoyo	<p>Si suspende una evaluación realizamos un trabajo y un examen. Plan de Refuerzo.</p> <p>Si hay suspensa una materia del curso anterior, es el profesor de la materia actual el que la recupera.</p> <p>Con la superación de la evaluación inicial recuperamos la materia del curso anterior.</p> <p>Por pérdida de evaluación continua recuperamos con un trabajo y un examen.</p>
Procedimientos de calificación en la evaluación final	<p>La calificación final es la media aritmética de las evaluaciones anteriores.</p> <p>Resultado de la evaluación final: materia superada (5 o más) o suspensa (< 5).</p>

4. Educación Artística

4.1. Curso: 4º EP

Criterios de calificación	Elementos (Instrumentos/Técnicas)	Porcentaje
Preguntas orales realizadas en clase para comprobar que se comprenden las actividades a realizar y tareas.	Check List	10%
Libro de trabajo	Lista de cotejo	40%
Productos finales (proyectos)	Rúbrica	30%
Exposiciones orales / temas	Rúbrica	20%

Características generales de la evaluación	<p>Nº de sesiones de evaluación y valor de cada una de ellas.</p> <p>Penalización en evaluaciones (falta de asistencia, puntualidad, ortografía, etc..).</p> <p>Pérdida de evaluación continua.</p>
Procedimientos de recuperación y apoyo	<p>Si existen o no trabajos, prácticas, productos finales de proyectos, exámenes u otras formas de recuperación, calificación necesaria, evaluación extraordinaria, metodología y apoyos.</p> <p>En el curso actual (suspensos)</p> <p>Pendientes de cursos anteriores (cómo recuperamos a los que promocionan con materias pendientes)</p> <p>Por pérdida de evaluación continua (cómo los recuperamos...)</p>
Procedimientos de calificación en la evaluación final	<p>La calificación final es la media aritmética de las evaluaciones anteriores.</p> <p>Resultado de la evaluación final: materia superada (5 o más) o suspensa (< 5).</p>

5. Educación Artística

5.1. Curso: 5º EP

Criterios de calificación	Elementos (Instrumentos/Técnicas)	Porcentaje
Preguntas orales realizadas en clase para comprobar que se comprenden las actividades a realizar y tareas.	Check List	10%
Cuaderno	Lista de cotejo	50%
Productos finales	Rúbrica	20%
Exposiciones orales	Rúbrica	20%

Características generales de la evaluación	3 sesiones de evaluación, un 33% cada una + una evaluación final 100% Penalización en evaluaciones (falta de asistencia, puntualidad, ortografía, etc..). Pérdida de evaluación continua 20% en cada materia
Procedimientos de recuperación y apoyo	Si suspende una evaluación realizamos un trabajo y un examen. Plan de Refuerzo. Si hay suspena una materia del curso anterior, es el profesor de la materia actual el que la recupera. Con la superación de la evaluación inicial recuperamos la materia del curso anterior. Por pérdida de evaluación continua recuperamos con un trabajo y un examen.
Procedimientos de calificación en la evaluación final	La calificación final es la media aritmética de las evaluaciones anteriores. Resultado de la evaluación final: materia superada (5 o más) o suspensa (< 5).

6. Educación Artística

6.1. Curso: 6º EP

Crterios de calificaci3n	Elementos (Instrumentos/T3cnicas)	Porcentaje
Productos finales / trabajo individual	R3brica	35%
Superaci3n, esfuerzo, motivaci3n	R3brica	20%
Exposiciones	R3brica / lista de cotejo	15%
Trabajo en grupo	R3brica / lista de cotejo	15%
Autoevaluaci3n	Diana de autoevaluaci3n, r3brica, lista de cotejo	15%

Caracter3sticas generales de la evaluaci3n	Evaluaci3n de cada una de las sesiones en todos los 3mbitos. Evaluaci3n final 100% Penalizaci3n en evaluaciones (falta de material, entrega de productos finales). P3rdida de evaluaci3n continua con m3s de 4 sesiones consecutivas sin asistir.
Procedimientos de recuperaci3n y apoyo	Se abrir3 un classroom personalizado para el alumno, en el que se ir3n incluyendo tareas con su explicaci3n correspondiente para la elaboraci3n de los trabajos de recuperaci3n. En cuanto a los apoyos que precisen los alumnos, se incluir3n en el classroom de cada uno, tareas din3micas y divertidas que ayuden a mejorar las dificultades. Se seguir3 el mismo procedimiento que en la recuperaci3n de ausencias prolongadas de manera proporcional. En concreto la elaboraci3n de miniproyecto para la superaci3n de la asignatura, que englobe el curso anterior.
Procedimientos de calificaci3n en la evaluaci3n final	La calificaci3n final es la media aritm3tica de las evaluaciones anteriores. Resultado de la evaluaci3n final: materia superada (5 o m3s) o suspensa (< 5).